

# DucatoPrize

**Il DucatoPrize, al fine di garantire maggiore qualità e impegno nella sua realizzazione, ha scelto di svilupparsi d'ora in avanti con regolarità biennale. La nuova edizione è prevista nel 2023.**

Il DucatoPrize, iniziativa nata nel 2018 dalla volontà di Michele Cristella con lo scopo di promuovere un dialogo tra arte contemporanea e il territorio del Ducato di Parma e Piacenza, concentra la propria attenzione su artisti, nazionali e internazionali, in grado di suscitare attraverso la loro ricerca una riflessione critica sugli aspetti più significativi e contingenti della contemporaneità.

Affermatosi tramite la realizzazione di tre precedenti edizioni, il DucatoPrize si distingue tra i premi d'arte italiani per l'internazionalità del palcoscenico artistico e per avere una giuria sempre diversa, di edizione in edizione, in grado di unire il punto di vista di curatori, galleristi, collezionisti e professionisti nazionali e internazionali.

L'iniziativa è rivolta a premiare sia artisti più affermati, che hanno già intrapreso un percorso all'interno del mondo dell'arte contemporanea, sia artisti più giovani, ancora iscritti presso istituti di formazione, con l'intento di stimolare l'espressione della creatività, lo sviluppo delle abilità e la crescita delle nuove generazioni.

L'edizione 2021 del DucatoPrize è stata un successo sul piano della partecipazione. Più di 1000 sono stati i visitatori nel periodo di apertura della mostra dei finalisti, nella splendida cornice della Chiesa di Sant'Agostino, a Piacenza. Dal 2018, la Chiesa rinascimentale sconsacrata è uno spazio espositivo con propensione al modernariato, all'alto design del '900, grazie al progetto *Volumnia* di Enrica De Micheli.

La sezione ArteContemporanea dell'ultima edizione del Premio ha visto applicare circa 300 artisti nazionali e internazionali. La vincitrice è stata Nona Inescu (1991, Romania), tra le finaliste anche June Crespo (1982, Spagna) e Valentina Furian (1989, Italia). Una menzione speciale è andata a Olivia Erlanger (1990, USA). La categoria Accademia ha premiato Carla Giaccio (1998, Italia) tra i finalisti Carlos Casuso (1995, Italia) e Federico Arani (1995, Italia).

Da quest'anno il Premio, volto a proporre un'offerta sempre più adeguata e accurata, ha scelto di rimodellare la sua struttura, il suo team organizzativo e di articolarsi attraverso l'introduzione di importanti novità, tra cui una nuova calendarizzazione. Per questo motivo la quarta edizione del DucatoPrize avrà luogo nel 2023, per poi proseguire nelle successive edizioni con cadenza biennale.

Ulteriori informazioni e dettagli sulle novità saranno presto disponibili sui canali social e sul sito [www.ducatoprize.com](http://www.ducatoprize.com)